

# WORKSHOPS FÜHRUNGEN AUSSTELLUNGEN



JANUAR



APRIL

2024

**WORKSHOPS** **FÜHRUNGEN** **AUSSTELLUNGEN**

museum.giessen.de @oberhessisches\_museum

JANUAR ▶ APRIL

**SA. 13.01. ▶ 14:30 – 15:30 UHR** WORKSHOP

**Terra-Sigillata-Bestimmung** Woher stammt das römische Geschirr im OHM? In diesem Workshop tragen unsere Besucher\*innen zur Grundlagenforschung bei. Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

**SO. 21.01. ▶ 14 UHR** FÜHRUNG

**Öffentliche Führung Antikensammlung** Besucher\*innen erhalten exklusive Einblicke in die aktuelle Sonderausstellung „Of Beasts and Men – Menschen und Tiere in der Antiken Kunst“.

**MI. 31.01. ▶ 12:30 UHR** KUNSTPAUSE

**Kunstpause „Kostbarkeiten sicher verwahrt“** Für den Kunstgenuss in der Mittagspause stellt eine\*r Museumsmitarbeiter\*in ein Highlightobjekt der Sonderausstellung vor.

**DO. 01.02. ▶ 18 UHR** FÜHRUNG

**Kuratorenführung „Kostbarkeiten – sicher verwahrt“** Kurator Valentin Hemberger gibt Einblicke in das Making-of der Ausstellung.

**DO. 08.02. ▶ 18 UHR** VORTRAG

**„Kostbarkeiten sicher verwahrt“** Knud Schöber, Direktor des Deutschen Messingmuseums für angewandte Kunst in Krefeld, gibt Einblicke in die Kulturgeschichte des Materials Messing.

**SA. 17.02. ▶ 13:30 UHR** KIDS DAY

**Was ist für dich kostbar?** Wir gehen dieser Frage nach und basteln unsere eigene Aufbewahrung für unsere Kostbarkeiten. Altersempfehlung: 6 – 12 Jahre

**SO. 18.02. ▶ 14 UHR** FÜHRUNG

**Öffentliche Führung Antikensammlung** Besucher\*innen erhalten exklusive Einblicke in die aktuelle Sonderausstellung „Of Beasts and Men – Menschen und Tiere in der Antiken Kunst“.

**SO. 18.02. ▶ 14 – 16 UHR** WORKSHOP

**Archäologie zum Anfassen** Kinder werden als Forscher\*innen aktiv und lernen die Arbeit mit archäologischen Objekten kennen. Altersempfehlung: 6 – 12 Jahre

**SA. 24.02. ▶ 14:30 – 15:30 UHR** WORKSHOP

**Terra-Sigillata-Bestimmung** Woher stammt das römische Geschirr im OHM? In diesem Workshop tragen unsere Besucher\*innen zur Grundlagenforschung bei. Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

**SO. 25.02. ▶ 14 UHR** WORKSHOP

**Kreativ-Workshop & Führung für Erwachsene** „Was ist Kostbar für dich?“ Anmeldung: [museum@giessen.de](mailto:museum@giessen.de)

**MI. 28.02. ▶ 12:30 UHR** KUNSTPAUSE

**Kostbarkeiten und die Römer** Ergänzende Kurzführung zur Sonderausstellung „Kostbarkeiten sicher verwahrt“.

**MI. 06.03. ▶ 14 – 17 UHR** KUNSTKRÄNZCHEN

**Was ist kostbar?** Kunstkränzchen im Rahmen der Sonderausstellung „Kostbarkeiten sicher verwahrt“ Zwangloser Kreativtreff für Best Ager und alle anderen.

**DO. 07.03. ▶ 18 UHR** FÜHRUNG

**Kuratorenführung „Kostbarkeiten sicher verwahrt“** Kurator Valentin Hemberger gibt Einblicke in das Making-of der Ausstellung.

**SA. 16.03. ▶ 14:30 – 15:30 UHR** WORKSHOP

**Terra-Sigillata-Bestimmung** Woher stammt das römische Geschirr im OHM? In diesem Workshop tragen unsere Besucher\*innen zur Grundlagenforschung bei. Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

**SO. 17.03. ▶ 11 – 12 UHR** FÜHRUNG

**Öffentliche Führung durch die Gemäldegalerie** Mit Werken des Oberhessischen Künstlerbundes und anderen. Mit Dagmar Klein. Kosten 4 EUR

**FR. 22.03. 14 – 16 UHR** SPECIAL

**Museum 3D Antikensammlung** Erkunden Sie mit einer VR-Brille drei antike Schauplätze. Anmeldung: [Michaela.Stark@archaeologie.uni-giessen.de](mailto:Michaela.Stark@archaeologie.uni-giessen.de)

**MI. 27.03. ▶ 12:30 UHR** KUNSTPAUSE

**Schätze aus dem Depot** Ein\*e Mitarbeiter\*in zeigt Objekte, die noch nie in einer Ausstellung zu sehen waren.

**MI. 10.04. ▶ 19 UHR** ERÖFFNUNG

**Ausstellungseröffnung** Geben sie gemeinsam mit uns den Startschuss zur Sonderausstellung „Moderne & Mittelalter: Die Baukunst des Hugo von Ritgen“!

**DO. 11.04. ▶ 19 UHR** SPECIAL

**Kunst & Hugo aka. Caipi** Spannung, Spiel und Spaß für Erwachsene! Studis, Erstis und auch alle anderen sind eingeladen, das Museum zu entdecken. Für Kreativaktionen, Führungen und Cocktails ist gesorgt!

**FR. 12.04. ▶ 14 – 16 UHR** SPECIAL

**Museum 3D Antikensammlung** Erkunden Sie mit einer VR-Brille drei antike Schauplätze. Anmeldung: [Michaela.Stark@archaeologie.uni-giessen.de](mailto:Michaela.Stark@archaeologie.uni-giessen.de)

**SA. 20.04. ▶ 14:30 – 15:30 UHR** WORKSHOP

**Terra-Sigillata-Bestimmung** Woher stammt das römische Geschirr im OHM? In diesem Workshop tragen unsere Besucher\*innen zur Grundlagenforschung bei. Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

**MI. 24.04. ▶ 12:30** KUNSTPAUSE

**Kunstpause** Ein Mitglied des Ausstellungsteams stellt ein Highlightobjekt aus Moderne & Mittelalter: Die Baukunst des Hugo von Ritgen vor.

**MI. 24.04. ▶ 18 UHR** VORTRAG

**Vortrag und Diskussion** Hugo von Ritgen und das ‚Weiterbauen‘ – Architekturauffassung zur Zeit Ritgens in Bezug zu heute. Mit Prof. Meinrad von Engelbert und dem ehem. BDA-Präsidenten M. Frielinghaus.

**SA. 27.04. ▶ 13:30 UHR** FAMILY DAY

**„Kunterbunte Schnipseljagd“** Findet die Bilderschnipsel und werdet selbst zu Künstler\*innen. Für die ganze Familie. Anmeldung erforderlich. 15 EUR pro Familie. Anmeldung: [museum@giessen.de](mailto:museum@giessen.de)

WEITERE TERMINE AUF [MUSEUM.GIESSEN.DE](http://MUSEUM.GIESSEN.DE)

JANUAR

FEBRUAR

APRIL

MÄRZ

## KOSTBARKEITEN SICHER VERWAHRT – SCHÄTZE, SCHACHTELN UND SCHATULLEN

Was ist kostbar und wie bewahren wir unsere Schätze auf? Dieser Frage geht die Sonderausstellung nach und zeigt dabei in Kooperation mit dem Deutschen Messingmuseum für angewandte Kunst Krefeld eine einzigartige Zusammenstellung von Behältern und Aufbewahrungsmöglichkeiten verschiedener Epochen. Mal zeigen sie den kostbaren Inhalt nach außen, mal schützen sie ganz unauffällig. Manchmal liegt der Wert auch im Auge der Betrachter\*innen, aber immer erzählen die Behältnisse ihre ganz eigene spannende Geschichte.

Schachteln und Truhen sehen dabei nicht nur schön aus. Wertgegenstände und Kostbarkeiten haben immer auch eine gesellschaftliche und politische Dimension. Themen wie Flucht, Sklaverei, Kolonialismus und Schönheitswahn werden daher in der Ausstellung ebenso thematisiert wie der Wandel dessen, was der Mensch im Laufe der Zeit als kostbar erachtet. Nicht zuletzt bleibt daher die Frage: Was ist für mich kostbar?



ERÖFFNUNG: DO. 10. APRIL ○ LAUFZEIT: 1. APRIL ▶ 20. OKTOBER

## MODERNE & MITTELALTER. DIE BAUKUNST DES HUGO VON RITGEN

Hugo von Ritgen (1811 – 1889) war Architekt, bildender Künstler, Denkmalpfleger, Universitätsprofessor und Kunstsammler. Überregionale Bekanntheit erlangte er durch seine fulminante Wiederherstellung der Wartburg bei Eisenach im historistischen Stil. Auch in Hessen und vor allem in Gießen hat Ritgen mit seinem vielfältigen Wirken nachhaltige Spuren hinterlassen. Die Ausstellung präsentiert erstmals die gesamte Bandbreite der baukünstlerischen Projekte Ritgens. Dazu gehören Restaurierungs- und Umbauarbeiten an Burgen und Schlössern ebenso wie Entwürfe für Stadtvillen, Fabrikgebäude, Kirchen, Gartenhäuser, Grabmäler und Möbel. Auf der Grundlage umfangreicher Forschungen konnte ein Lebenswerk rekonstruiert werden, in dem Moderne und Mittelalter verschmelzen und das genau deshalb typisch für das 19. Jahrhundert ist.

## EULENKOPF – EINE WOHNUNGSSIEDLUNG

Anfang der 1950er Jahre errichtete die Stadt Gießen in dem Gebiet „Auf dem Eulenkopf“ Notwohnungen für nichtsesshafte Personen. Sozial schwache Familien wurden so von der bürgerlichen Stadtgesellschaft separiert.

In den 1970er Jahren nahmen sich Studierende mit Unterstützung von Horst-Eberhard Richter der Probleme an und versuchten gemeinsam mit den Bewohner\*innen, einen menschenwürdigen Wohnraum zu schaffen. 50 Jahre später begab sich dessen Enkelin Merle Forchmann auf eine fotografische Spurensuche nach der Gegenwart der Eulenkopf-Siedlung.

In authentischen, verdichteten Bildern und eindringlichen Gesprächsaufzeichnungen hat sie so ein eindrückliches Porträt des Quartiers und seiner Bewohner\*innen geschaffen.



## DAS KLEINE FILMBÜRO

„Gießen in bewegten Bildern“ möchte alte Amateurfilme aus der Stadt und dem Umland in den Blick nehmen. Liegen bei Ihnen Schmalbildformate unbeachtet auf dem Dachboden herum? Oder fehlen Ihnen die passenden technischen Geräte zum Abspielen? Dann sind Sie im kleinen Filmbüro genau richtig!

### FILMSCHÄTZE IM KELLER?

Termine können individuell vereinbart werden. Schreiben Sie gerne an [mario.alves@giessen.de](mailto:mario.alves@giessen.de)

# BUCHBARE ANGEBOTE

Ob Stadtgeschichte, Kunst oder Sonderausstellungen: Unsere Workshops und Führungen sind individuell buchbar! Für Schulklassen, Erwachsenengruppen, Kindergeburtstage stellen wir ihnen gerne ein Angebot nach ihren Wünschen zu verschiedenen Themen zusammen. Sprechen sie uns an!

## ESCAPE GAME

Rettet den Diamanten! Rätselt euch durch bekannte und unbekannte Museumsräume und löst einen spannenden Kriminalfall. Ein Rätselspiel im Escape-Room-Stil für alle ab 11 Jahren. Für 3 – 6 Personen, 25 EUR pro Gruppe. Macht auch Erwachsenen Spaß!

Buchungsanfragen bitte mindestens 3 Wochen im Voraus unter [museum@giessen.de](mailto:museum@giessen.de)

**DER EINTRITT INS MUSEUM IST FREI!**

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So 11 – 18 Uhr

### LANGE DONNERSTAGE BIS 19 UHR

25.01., 08.02., 21.03. und 25.04.

### KONTAKT

Oberhessisches  
Museum  
Brandplatz 2  
35390 Gießen

0641 306 1331  
[museum@giessen.de](mailto:museum@giessen.de)  
[museum.giessen.de](http://museum.giessen.de)  
[@oberhessisches\\_museum](https://www.instagram.com/oberhessisches_museum)